

# Rebecca Digne

Née en 1982 à Marseille

Vit et travaille à Paris

## Formation

- 2020 **La Fémis**, Paris – Atelier Documentaire
- 2009 **École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris** – Atelier Patrick Tosani  
DNSAP avec les félicitations du jury à l'unanimité
- 2007 **Universität der Künste Berlin** – Atelier Hito Steyerl
- 2002 Diplôme de monteuse, **Conservatoire Libre du Cinéma Français**, Paris

## Enseignement | Engagements

- 2021-22 Artiste enseignante à l'**École Supérieure d'Art Pays-Basque** (2021 - 2022)
- 2021 Membre du **Conseil d'administration Musée Rodin** nommée par le Ministère  
Membre du **Conseil d'administration et de la commission de l'action culturelle de l'ADAGP**

## Bourses | Prix | Nominations

- 2020 **Mécènes du Sud**, aide à la création, FR  
**DRAC Île-de-France**, aide Individuelle à la Création, FR
- 2019 **Fondation des Artistes**, aide à la création, FR
- 2017 **Centre National des Arts Plastiques**, Aide à la Recherche et Production, FR  
**Salomon Foundation Residency Award**, (nominée), NY
- 2016 **Prix Talents contemporains**, Fondation François Schneider, FR  
**Prix Le Bal de la jeune création**, coup de coeur Le Bal, Paris, FR
- 2015 **Young Talent Moving Images Prize**, IT  
**DRAC Île-de-France**, aide Individuelle à la Création, FR
- 2014 **Prix AWARE**, (nominée), FR  
**Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques**, aide à la création, FR
- 2011 **Bourse Tom and Yvonne De Swaan**, Amsterdam, NL
- 2010 **Prix de la Fondation ENSBA**, FR
- 2009 **Mairie de Paris**, aide au projet, Paris, FR  
**Prix Espoir**, (nominée), Les Amis des Beaux-Arts de Paris, FR

## Résidences

- Villa Médicis**, pensionnaire (Septembre 2018 - Août 2019), Rome, IT
- Terra Summer Residency**, Terra Foundation (Juin – Juillet 2017), Giverny, FR
- Le Pavillon Neuflyze OBC**, Palais de Tokyo (Nov 2013 – Juin 2014), Paris, FR
- Rijksakademie Van Beeldende Kunsten**, (Janv 2010 – Dec 2011), Amsterdam, NL

## Expositions personnelles

- 2021 **La septième chambre**, Le 33, Marseille, FR.  
**Le Stanze**, 3 bis f, lieu d'arts contemporains, Aix-en-Provence, FR
- 2020 **La main heureuse**, La Halle, Pont-en-Royans, FR (programme SUITE CNAP)
- 2018 **À la hauteur de la terre**, Centre International d'Art et du Paysage de l'Île de Vassivière, FR
- 2017 **Tracer le vide**, Galerie Escougnou-Cetraro, Paris, FR
- 2014 **Kodak grey – Green screen**, avec Eva Nielsen, Galerie Dominique Fiat, Paris, FR
- 2013 **Facing Mercurio**, avec Anna Franceschini, Galerie Jeanine Hofland, Amsterdam, NL  
**Creuser**, Primo Piano, Paris, FR
- 2012 **Mains**, Galerie Jeanine Hofland, Amsterdam, NL  
**Rebecca Digne**, Institut Français – Maison Descartes, Amsterdam, NL

## Expositions collectives (sélection)

- 2021 **L'âme primitive**, commissaire: Jeanne Brun et Claire Le Restif, Musée Zadkine, Paris, FR
- 2019 **Viva Villa**, commissaire: Cécile Debray, Fondation Yvon Lambert, Avignon, FR  
**Le vent se lève**, commissaire: Hou Hanru, Villa Medici, Rome, IT  
**Grand Tour**, commissaire: Valentina Moncada, Palazzo Braschi, Rome, IT  
**Conversation Piece V**, commissaire: Marcello Smarelli, Fondazione Memmo, Rome, IT
- 2018 **Vertiges**, commissaire: Léa Bismuth, LaBanque, Bethune, FR  
**Glaise Rousse**, commissaire: Joël Riff, Fondation Albert Gleizes, Moly-Sabata, FR  
**Comme une histoire...** Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux, Le Havre, FR
- 2017 **L'éternité par les astres**, commissaire: Léa Bismuth, Centre d'Art Contemporain, Amilly, FR  
**Crystal Palace**, Galerie Escougnou-Cetraro, Paris, FR  
**Dépenses**, commissaire: Léa Bismuth, Labanque, Bethune, FR
- 2016 **La Ville au Corps**, commissaire : Jeanne Brun et Jessica Castex, Carreau du Temple, Paris, FR  
**Le pieds dans le plat**, La Forme, Le Havre, FR  
**Next Generation Moving Images**, Palazzo Strozzi, Florence, IT
- 2015 **Au-delà de l'image (II)**, Galerie Escougnou-Cetraro, Paris, FR  
**Climats Artificiels**, commissaire: Camille Morineau, Fondation EDF, Paris, FR  
**Documents 1929-2015**, commissaire: Léa Bismuth, URDLA, Lyon, FR  
**Exposition prix AWARE**, commissaire: Camille Morineau Fondation EDF, Paris, FR
- 2014 **Non Profit & Profit**, Galerie SpazioA, Pistoia, IT  
**100 ans plus tard**, commissaire: Gallien Dejean, Palais de Tokyo, Paris, FR
- 2013 **AB Show**, commissaire: Gabriel de Santis, Nomas Foundation, Rome, FR  
**Tapis Volants**, commissaire: Philippe-Alain Michaud, Musée les Abattoirs, Toulouse, FR
- 2012 **Tapis Volants**, commissaire: Philippe-Alain Michaud, Villa Medici, Rome, FR
- 2011 **RijksakademieOpen**, Amsterdam, NL
- 2010 **Dynasty**, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris et le Palais de Tokyo, Paris, FR

## Commande

**La seule terre exacte c'est la langue**, avec Larry Gus – dans le cadre de l'émission "L'Expérience" de France Culture (1er avril 2021) en partenariat avec le CNAP

## Collections

**Musée National d'Art Moderne** – Centre Georges Pompidou, FR

**Fonds Municipal d'Art Contemporain de Paris** (FMAC), FR

**Centre National des Arts Plastiques** (CNAP), FR

**FRAC Paca**, FR

**Fondation François Schneider**, FR

**The Seven Gravity Collection**, IT

**Fondazione Memmo**, IT

## Publications | Catalogues (sélection)

**L'âme primitive**, Paris Musées

**Les territoires de l'eau**, Fondation Schneider et Musée du Quai Branly

**Le vent se lève**, Villa Médicis, Académie de France à Rome

**La fin des fûrets**, Viva Villa

**Conversation piece V**, Fondazione Memmo, IT

**Fondation François Schneider**, (œuvre: Climats), FR

**Climats Artificiels**, Édition Paris-Musée, FR

**PALAIS# 19**, Édition Palais de Tokyo, FR

**Tapis Volants**, Catalogue d'exposition, Villa Medici et le Musée les Abattoirs, IT/FR

**Dynasty**, MAM/ARC, Edition Paris-Musées, FR

## Presse | Entretiens (sélection)

2019 **FlashArt Italia**, n.343, par Marta Silvi

**La Repubblica**, 2 Janvier, par Lorenzo Madaro

**Corriere della Sera**, 18 Décembre, par Roberta Petronio

2018 **Artpress 2**, n.458, par Alessandro Gallichio

2017 **L'œil**, n. 700, par Elisabeth Couturier

2016 **Artpress 2**, n.42 - 2e cahier, couverture et texte de Léa Bismuth

**Artpress**, n.430, par Julie Crenn

**Quotidien de l'Art**, n.1000, participation « L'art au quotidien »

2014 **Artpress**, n.415, Introducing, par Anäel Pigeat

**Magazine Marie-Claire**, n°746, Nominée Prix Art Contemporain Aware

2013 **Kunstbeeld**, par Arjan Reinders à propos de « Facing Mercurio », Galerie Jeanine Hofland

**Le Quotidien de l'Art**, par Léa Bismuth, « Rebecca Digne : Le film, une intuition qui pense »

**ArtInfo**, par Céline Piettre à propos de « Creuser », exposition personnelle à Primo Piano

**Portrait / La galerie**, par Marianne Derrien

2012 **ArtForum**, article sur « Mains » à la Galerie Jeanine Hofland, Amsterdam

**Het Parool**, portrait par Daniël Bertina

2010 **Beaux Arts Magazine**, « Les nouvelles stars Françaises » par Fabrice Bousteau

**Connaissance des Arts**, « La génération montante » par Damien Sausset

**Art-Paris**, « Dynasty » par André Rouillé