

REBECCA DIGNE

Née en 1982 - Vit et travaille à Paris

Représentée par la Galerie Escougnou-Cetraro, Paris

Formations

2009 École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris (Atelier: Patrick Tosani)

DNSAP avec les félicitations du jury à l'unanimité

2008 Universität Der Kunste, Berlin, Allemagne (Atelier: Hito Steyerl)

2004 Diplôme de montage du Conservatoire Libre du Cinéma Français. Paris

Résidences

2013/14 Le Pavillon Neuflyze OBC, Palais de Tokyo, Paris (Nov 2013 - Juin 2014)

2010-11 Rijksakademie Van Beeldende Kunsten, Amsterdam (Janv 2010 - Dec 2011)

Bourses/ Prix/ Nominations

2015 Coup de Coeur, Prix Le BAL de la Jeune création

2015 Lauréate du VISIO, Young Talent Moving Images Prize, Italie

2015 Aide Individuelle à la Création, DRAC Île-de-France

2014 Nominée pour le Prix d'Art Contemporain par le Magazine Marie-Claire

2014 Aide à la création, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques

2011 Bourse Tom and Yvonne De Swaan, Amsterdam

2010 Prix de la Fondation ENSBA

2009 Aide au projet, Mairie de Paris

2009 Nominée Prix Espoir, les Amis des Beaux-Arts de Paris

2008 Bourse OFAJ pour la UDK, Berlin

Collections

2015 The Seven Gravity Collection, Italie (oeuvres: Kino-Peinture)

2011 Musée National d'Art Moderne – Centre Georges Pompidou
(Oeuvres: Matelas, Datcha, Kino-Peinture)

Expositions personnelles et duo

2014 Kodak grey - Green screen, avec Eva Nielsen, Galerie Dominique Fiat, Paris

2013 Facing Mercurio, avec Anna Franceschini, Galerie Jeanine Hofland, Amsterdam

2013 Creuser, Primo Piano, Paris

2012 Mains, Galerie Jeanine Hofland, Amsterdam

2012 Institut Français - Maison Descartes, Amsterdam

Expositions collectives (sélection)

2016 Dépenses, commissaire: Léa Bismuth, Lab-Labanq, Bethune (à venir)

2016 Le pied ans le Plat, commissaire: Stéphanie Giraud, La Forme, le Havre

2015 Next Generation Moving Images, commissaire: Leonardo Bigazzi, Palazzo Strozzi, Florence

2015 Au delà de l'image, Galerie Escougnou-Cetraro, Paris

2015 Climats Artificiels, commissaire: Camille Morineau, Fondation EDF, Paris

2015 Documents 1929-2015, Commissaire: Léa Bismuth, URDLA, Lyon

2014 Exposition des nominées du prix Marie-Claire, commissaire: Camille Morineau
Fondation EDF, Paris

2014 Non Profit & Profit, Galerie SpazioA, Pistoia

2014 100 ans plus tard, commissaire: Gallien Dejean, Palais de Tokyo, Paris

2013 AB Show, commissaire: Gabriel de Santis, Nomas Foundation, Rome

2012/13 Tapis Volants, commissaire: Philippe-Alain Michaud, Musée les Abattoirs, Toulouse

2012 Tapis Volants, commissaire: Philippe-Alain Michaud, Villa Medici, Rome
2011 RijksakademieOpen, Amsterdam
2010 RijksakademieOpen, Amsterdam
2010 Dynasty, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris et le Palais de Tokyo, Paris
2010 Another Romance, Wight Biennial, Los Angeles
2010 55ème Salon d'Art Contemporain de Montrouge
2010 Expositions des félicités, commissaire: Marc Desgrandchamps, ENSBA, Paris
2010 Schools of Art, HFBK, Dresden
2009 Expositions des nominés du Prix Espoir, Les Amis des Beaux-Arts de Paris, ENSBA, Paris
2009 Work in Progress, Rencontres internationales de la photographie d'Arles, Arles

Foires

2016 YIA Bruxelles avec Galerie Escougnou-Cetraro
2014 A Petite Fair, Frutta Gallery, Rome
2014 Art Rotterdam, Galerie Jeanine Hofland, Amsterdam
2012 Liste, Basel (duo), Galerie Jeanine Hofland, Amsterdam
2012 Art-O-Rama (solo), Galerie Jeanine Hofland, Amsterdam
2011 Art Rotterdam, Galerie Jeanine Hofland, Amsterdam
Projections (sélection)
2014 IDFA, International Documentary Festival Amsterdam, (programme art vidéo)
2014 Cutlog, le 104, Paris
2013 Carte blanche à la Rijksakademie, Centre Pompidou, Paris
2013 ABC Art Brut, Montreuil
2011 Light Box - Centre George Pompidou, Clément Dirié pour le bureau des Vidéos

Publications / Catalogues

2015 Climats Artificiels, Édition Paris-Musée
2014 PALAIS#19, Edition Palais de Tokyo
2013 Facing Mercurio, Rebecca Digne & Anna Franceschini, Jeanine Hofland, Amsterdam
2012 AB, Edition Cura Magazine, IT
2012 Tapis Volants, Catalogue d'exposition, Villa Medici et Musée les Abattoirs
2011 RijksakademieOpen, Rijksakademie Van Beeldende Kunsten
2010 UNTITLED, duo work with Marika Asatiani, print with the support of Rijksakademie
2010 Another Romance, UCLA Edition
2010 RijksakademieOpen, Rijksakademie Van Beeldende Kunsten
2010 PALAIS #12, Edition Palais de Tokyo
2010 Dynasty, MAM/ARC, Edition Paris-Musées
2010 Mouvement des atomes, mobilité des formes, Editions de l'Ensba, mai 2010
2010 55ème Salon de Montrouge, Editions Particules

Presses/ Entretiens/ Portraits

2016 Art Press. Climats Artificiels par Julie Crenn. Février 2016
2014 Art Press. Introducinq par Anäel Picaat. Octobre 2014
2014 Magazine Marie-Claire n°746. Nominée Prix Art Contemporain
2013 Kunstbeeld. par Arian Reinders à propos de Facing Mercurio. Galerie Jeanine Hofland
2013 Le Quotidien de l'Art. par Léa Bismuth. Rebecca Digne : Le film. une intuition qui pense
2013 ArtInfo par Céline Piettre à propos Creuser. exposition personnelle à Primo Piano
2013 Portrait/ La galerie par Marianne Derrien
2012 ArtForum. article sur Mains à la Galerie Jeanine Hofland. Amsterdam
2012 Het Parool. portrait par Daniël Bertina
2010 Beaux Arts Magazine. Les nouvelles stars Françaises par Fabrice Bousteau
2010 Connaissance des Arts. La génération montante par Damien Sausset
2010 Lunettes Rouges. Dvnastie. collection de cadavres numérotés

2010 Art-Paris - Dvnastv par Andrée Rouillé
2009 Art-Paris - Suspensions par Céline Piettre

Média
2016 Atelier A. Arte Creative. Portrait vidéo réalisé par Roberta Bruzzechesse. produit par Arte
2015 Entrée Libre. France 5 (Diffusion à venir)
2015 Émission Arte Video Nicht. chaîne Arte . diffusée le 9 Novembre 2015
2014 Les Regardeurs, France Culture. Invitée de Jean de Loisy avec Gerard Waicman
(Émission du 31 Mai 2014)

