

Rebecca Digne

118 Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, 93260 Les Lilas, France

Née en 1982 à Marseille

Vit et travaille à Paris

Langues : français, italien, anglais

rebecca.digne@gmail.com

+33 (0) 6 18 20 25 28

www.rebeccadigne.com

Formation

- 2020 **La Fémis**, Paris – Atelier Documentaire
- 2009 **École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris** – Atelier Patrick Tosani
DNSAP avec les félicitations du jury à l'unanimité
- 2007 **Universität der Künste Berlin** – Atelier Hito Steyerl
- 2002 Diplôme de monteuse, **Conservatoire Libre du Cinéma Français**, Paris

Enseignement | Workshops

- 2024-25 **Centre Culturel Jean Cocteau**, Atelier initiation à l'image, Les Lilas, FR.
- 2022-23 **Prépa Pablo Picasso**, Workshop, Fontenay-sous-Bois, FR.
- 2021-22 **École Supérieure d'Art Pays-Basque**, Artiste enseignante, Bayonne, FR.
- 2020-21 **La Fabrique du Regard**, Le Bal, Paris, FR
- 2018 **Remake**, La Banque Bethune, FR
Tuscan Art Industry, Prato, IT
Fabrique des Cabanes, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, FR
Fabrique du Film, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, FR
Installation (fall semester), Akademie voor Kunst St. Joos, Breda, NL

Engagements

- 2021-27 Membre du **Conseil d'administration Musée Rodin** nommée par le Ministère
Membre du **Conseil d'administration et de la commission de l'action culturelle de l'ADAGP**

Bourses | Prix | Nominations

- 2022 **SCAM**, Bourse Brouillon d'un rêve documentaire, FR
- 2021 **DRAC Île-de-France**, allocation d'installation d'atelier et d'achat de matériel, FR
- 2020 **Mécènes du Sud**, aide à la création, FR
DRAC Île-de-France, aide Individuelle à la Création, FR
- 2019 **Fondation des Artistes**, aide à la création, FR
- 2017 **Centre National des Arts Plastiques**, Aide à la Recherche et Production, FR
Salomon Foundation Residency Award, (nominée), USA
- 2016 **Prix Talents contemporains**, Fondation François Schneider, FR
Prix Le Bal de la jeune création, coup de coeur Le Bal, Paris, FR
- 2015 **Young Talent Moving Images Prize**, IT
DRAC Île-de-France, aide Individuelle à la Création, FR
- 2014 **Prix AWARE**, (nominée), FR
Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, aide à la création, FR
- 2011 **Bourse Tom and Yvonne De Swaan**, NL
- 2010 **Prix de la Fondation ENSBA**, FR
Mairie de Paris, aide au projet, FR
- 2009 **Prix Espoir**, (nominée), Les Amis des Beaux-Arts de Paris, FR

Résidences

- 2023-24 **Périphérie**, Cinéastes en résidence, Montreuil, FR
2018-19 **Villa Médicis**, pensionnaire, Rome, IT
2017 **Terra Summer Residency**, Terra Foundation, Giverny, FR
2013-14 **Le Pavillon Neuflyze OBC**, Palais de Tokyo, Paris, FR
2010-11 **Rijksakademie Van Beeldende Kunsten**, Amsterdam, NL

Expositions personnelles

- 2021 **La septième chambre**, Le 33, Marseille, FR
Le Stanze, 3 bis f, lieu d'arts contemporains, Aix-en-Provence, FR
2020 **La main heureuse**, La Halle, Pont-en-Royans, FR (programme SUITE CNAP)
2018 **À la hauteur de la terre**, Centre International d'Art et du Paysage de l'Île de Vassivière, FR
2017 **Tracer le vide**, Galerie Escougnou-Cetraro, Paris, FR
2014 **Kodak grey – Green screen**, avec Eva Nielsen, Galerie Dominique Fiat, Paris, FR
2013 **Facing Mercurio**, avec Anna Franceschini, Galerie Jeanine Hofland, Amsterdam, NL
Creuser, Primo Piano, Paris, FR
2012 **Mains**, Galerie Jeanine Hofland, Amsterdam, NL
Rebecca Digne, Institut Français – Maison Descartes, Amsterdam, NL

Expositions collectives (sélection)

- 2024 **Grandir**, Centre Culturel Jean Cocteau, Les Lilas, FR
Suite CNAP, Menagerie Verre, Paris, FR
2022 **BigBang**, Stegi Onassis, Athènes, GR
Sedimental, Art et géologie du futur, La Maison, Bayonne, FR
L'âme primitive, commissaires : Jeanne Brun et Claire Le Restif, Musée Zadkine, Paris, FR
2021 **Viva Villa**, commissaire : Cécile Debray, Fondation Yvon Lambert, Avignon, FR
2019 **FIAC, Fonds d'Art Contemporain – Paris Collection**, Paris, FR
Le vent se lève, commissaire : Hou Hanru, Villa Medici, Rome, IT
Grand Tour, commissaire : Valentina Moncada, Palazzo Braschi, Rome, IT
Conversation Piece V, commissaire : Marcello Smarelli, Fondazione Memmo, Rome, IT
2018 **Vertiges**, commissaire : Léa Bismuth, LaBanque, Bethune, FR
Glaïse Rousse, commissaire : Joël Riff, Fondation Albert Gleizes, Moly-Sabata, FR
Comme une histoire... Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux, Le Havre, FR
2017 **L'éternité par les astres**, commissaire : Léa Bismuth, Centre d'Art Contemporain, Amilly, FR
Crystal Palace, Galerie Escougnou-Cetraro, Paris, FR
Dépenses, commissaire : Léa Bismuth, Labanque, Bethune, FR
2016 **La Ville au Corps**, commissaires : Jeanne Brun et Jessica Castex, Carreau du Temple, Paris, FR
Le pieds dans le plat, La Forme, Le Havre, FR
Next Generation Moving Images, Palazzo Strozzi, Florence, IT
2015 **Au-delà de l'image (II)**, Galerie Escougnou-Cetraro, Paris, FR
Climats Artificiels, commissaire : Camille Morineau, Fondation EDF, Paris, FR
Documents 1929-2015, commissaire : Léa Bismuth, URDLA, Lyon, FR
Exposition prix AWARE, commissaire : Camille Morineau Fondation EDF, Paris, FR
2014 **Non Profit & Profit**, Galerie SpazioA, Pistoia, IT
100 ans plus tard, commissaire : Gallien Dejean, Palais de Tokyo, Paris, FR
2013 **AB Show**, commissaire : Gabriel de Santis, Nomads Foundation, Rome, FR
Tapis Volants, commissaire : Philippe-Alain Michaud, Musée les Abattoirs, Toulouse, FR
2012 **Tapis Volants**, commissaire : Philippe-Alain Michaud, Villa Médicis, Rome, FR
2011 **RijksakademieOpen**, Amsterdam, NL
2010 **Dynasty**, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris et le Palais de Tokyo, Paris, FR

Commandes

La seule terre exacte c'est la langue, avec Larry Gus – dans le cadre de l'émission "L'Expérience" de France Culture (1er avril 2021) en partenariat avec le CNAP

Collections

Musée d'Art Moderne et Contemporain des Sables-d'Olonne (MASC), FR

Musée National d'Art Moderne – Centre Georges Pompidou, FR

Fonds Municipal d'Art Contemporain de Paris (FMAC), FR

Centre National des Arts Plastiques (CNAP), FR

FRAC Paca, FR

Fondation François Schneider, FR

The Seven Gravity Collection, IT

Publications | Catalogues (sélection)

A perdere, avec texte de Jeanne Brun, Éditions l' Espace d'en Bas, Paris, FR

L'âme primitive, Paris Musées

Les territoires de l'eau, Fondation Schneider et Musée du Quai Branly

Le vent se lève, Villa Médicis, Académie de France à Rome

La fin des forêts, Viva Villa

Conversation piece V, Fondazione Memmo, IT

Fondation François Schneider, (œuvre: Climats), FR

Climats Artificiels, Édition Paris-Musée, FR

PALAIS# 19, Édition Palais de Tokyo, FR

Tapis Volants, Catalogue d'exposition, Villa Medici et le Musée les Abattoirs, IT/FR

Dynasty, MAM/ARC, Edition Paris-Musées, FR

Presses | Entretiens (sélection)

2019 **FlashArt Italia**, n.343, par Marta Silvi

La Repubblica, 2 Janvier, par Lorenzo Madaro

Corriere della Sera, 18 Décembre, par Roberta Petronio

2018 **Artpress 2**, n.458, texte d'Alessandro Gallichio

2017 **L'œil**, n. 700, par Elisabeth Couturier

2016 **Artpress 2**, n.42 - 2e cahier, couverture et texte de Léa Bismuth

Artpress, n.430, par Julie Crenn

Quotidien de l'Art, n.1000, participation « L'art au quotidien »

2014 **Artpress**, n.415, Introducing, par Anäel Pigeat

2013 **Magazine Marie-Claire**, n°746, Nominée Prix Art Contemporain Aware

Kunstbeeld, par Arjan Reinders à propos de « Facing Mercurio », Galerie Jeanine Hofland

Le Quotidien de l'Art, par Léa Bismuth, « Rebecca Digne : Le film, une intuition qui pense »

ArtInfo, par Céline Piettre à propos de « Creuser », exposition personnelle à Primo Piano

2012 **Portrait / La galerie**, par Marianne Derrien

ArtForum, article sur « Mains » à la Galerie Jeanine Hofland

Amsterdam Het Parool, portrait par Daniël Bertina

2010 **Beaux Arts Magazine**, « Les nouvelles stars Françaises » par Fabrice Bousteau

Connaissance des Arts, « La génération montante » par Damien Sausset Art-Paris

Paris Art, « Dynasty » par André Rouillé